

Sabine Felber, Fotografin, Berlin

„Warschau, 15 Grad Kälte. Ich laufe durch die Straßen und fotografiere meine „Stadt Träume“. Im Vorfeld traf ich zwei Entscheidungen für Qualität: Hasselblad und Medienjacke. (...) Die Medienjacke ist ein extrem funktionales Bekleidungsstück. Sie hält alles, was sie verspricht: Schutz vor Kälte, flexibel bei wechselhaftem Wetter und robust.“

Bernhard Höfert, Wien

„Ich habe die Medienjacke beim „Phantom der Oper“ im Mai in Litauen getestet und war restlos begeistert. Nachdem das Wetter uns alles geboten hatte, was es aufzubringen hatte, war die Crew hoffnungslos durchnässt, aber u.a. hat mich die Jacke wunderbar trocken und optimistisch gehalten und ist seitdem grundsätzlicher Bestandteil meines Gepäcks, gleichwertig mit Leatherman und Maglite und auch wenn es günstigere Lösungen am Markt gibt.“

M. O. Rüdiger, Regisseur, Berlin.

„Winter-Außen-Dreh in der Schweiz, Jakobshorn/Davos, Höhe: 2300 Meter, Temperatur: minus 17 Grad Celsius, Drehzeit: sechs Stunden, anfangs bei strahlendem Sonnenschein, nachmittags im Schatten. Mit der Medienjacke konnte ich auf dem Gipfel gut die Jugendlichen des Schweizerischen Sportgymnasiums Davos, an dem die Schweizer Wintersportelite ausgebildet wird, beim Training drehen, ohne daß ich innerhalb kürzester Zeit vor Kälte erstarrt wäre. Der Medienjacke ist deutlich anzumerken, daß Heike Hünings Entwurf nicht vom grünen Tisch kommt, sondern aus den Erfahrungen ihrer eigenen Dreharbeiten resultiert. Sozusagen aus der Praxis für die Praxis.“

Helmut Losert, Lightsupport, Udenheim

„Bei einer Wintersportproduktion im Januar in Ruhpolding habe ich bei bis zu minus 20 Grad Celsius gearbeitet. Die Jacke hat sich bei nächtlichen extremen Minusgraden sowohl durch perfekten Kälteschutz als auch in der Funktionalität als äußerst zuverlässig erwiesen. Auch bei Wind und Regen zeigte sie sich – auch ohne Innenjacke – als schätzenswerter Schutz und war sehr angenehm zu tragen.“

Stichwort: Innenjacke + Aussenjacke

Die Körperfeuchtigkeit (Schweiß) kann in Form von Wasserdampf durch die Membran entweichen, da die Poren der Membran ca. 700 mal größer sind als Wasserdampfmoleküle. Somit entsteht ein angenehmes Klima. Ein Hitzestau wird vermieden.

Stichwort: Mattes Schwarz

Als Farbe wurde ein mattes Schwarz gewählt, um nicht bei Dreharbeiten durch Reflexionen zu stören.

Stichwort: GoreTex

Gore-Tex ist absolut wasserdicht. Selbst unter hohen Druck (8 bar) können die Wassertropfen die feinporige Membran nicht durchdringen (1 Wassertropfen ist ca. 20.000 größer als eine Pore). Die Struktur von Gore-Tex ist aufgebaut wie eine Hecke. Der Wind verfängt sich in den Verästelungen und wird vollkommen abgehalten. Somit bleibt der Körper auch bei starkem Regen trocken und bei heftigem Wind warm. Es dringt keine Feuchtigkeit ein, selbst wenn man in nasser Umgebung sitzen oder knien muss.



Synthesis

- Spot & Wash in einem Gerät
- CMY Farbmischung
- Animationwheel
- Zoom 9° - 36°
- Funk DMX intern
- Akku gepufferte Menüsteuerung



Palco 3

- Schutzklasse IP 65
- Pan / Tilt beweglich
- Interner Wochentimer
- Luxeon High Power LED 1 / 3W
- Boost Mode



Powerlight

- 6 oder 12 Kanal
- 12A oder 25A pro Kanal
- interner Speicher
- aufwändige Schutzschaltungen
- Harting, Socapex, Klemmleiste



Regia 2048

- 2048 DMX Kanäle
- 12" Touchscreen
- internes CD RW
- Notstromversorgung
- Motorlader in A/B Master
- unbegrenzte Cuelisten

besuchen Sie uns auf der
prolight+sound
Halle 8.0 Stand J53

Exklusiv-Vertrieb für Österreich & Deutschland

dBuX Vertriebs GmbH
SOUND & LIGHT DISTRIBUTOR

Wallenmahd 23, Im Areal 23
A-6850 Dornbirn
tel.A: +43 (0)5572 53399 - 0
tel.D: +49 (0)8382 277 62 54
fax: +43 (0)5572 53399 - 99
office@db-lux.com

www.db-lux.com

